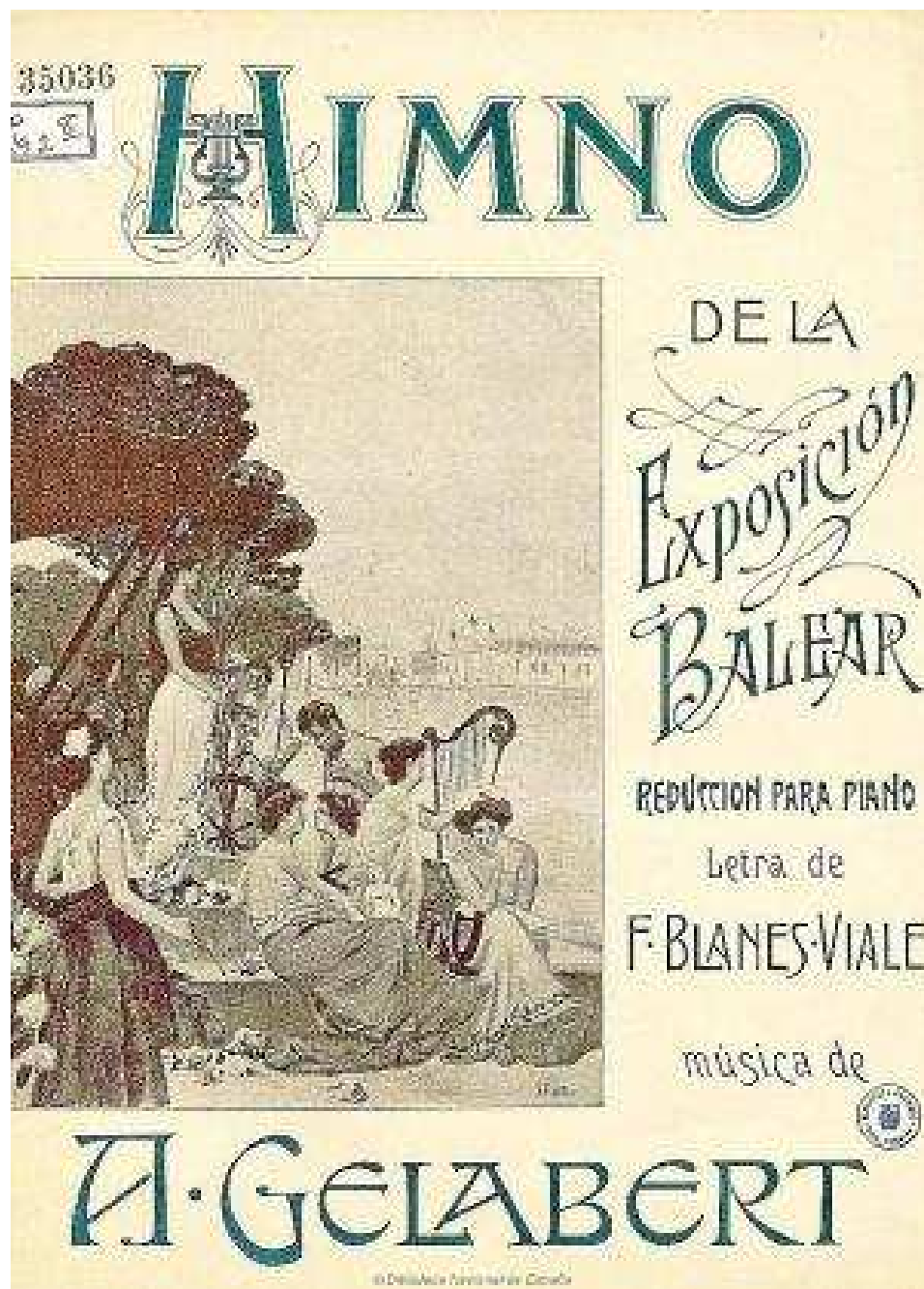


Ultima Hora

martes, 07 enero 2020 16:19

La Biblioteca Nacional libera la obra de tres autores de Baleares a los 80 años de su muerte



‘Himno de la Exposición Balear’ (1911), del compositor mallorquín Andreu Gelabert i Cano.

03-01-2020 | BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Las obras de tres creadores isleños han pasado a dominio público al cumplirse los 80 años de su fallecimiento, tal y como fija la Ley de Propiedad Intelectual. La [Biblioteca Nacional de España](#) ha hecho público un listado de 180 escritores, pintores, divulgadores y compositores españoles cuyas obras ya se pueden reproducir y utilizar de manera gratuita al haber fallecido sus creadores en 1939.

El más destacado es el poeta **Antonio Machado**. Desde este año sus trabajos literarios son de dominio público por lo que no hay que pedir permiso ni abonar dinero alguno por usarlos o copiarlos.

En este listado de autores españoles cuyas obras se hallan en la Biblioteca Nacional de España y pueden ser editadas, reproducidas o difundidas públicamente se encuentran el compositor **Andreu Gelabert i Cano** (Palma, 1873, Barcelona, 1939), el arqueólogo **Carlos Román Ferrer** (Ibiza, 1887-1939) y el ingeniero e historiador **Antonio Prieto y Vives** (Mahón, 1870-Madrid, 1939).

Poema

Gelabert es autor del **Himno de la Exposición Balear** (1911) realizado a petición de la Cámara Oficial de Comercio con letra de F. Blanes Viale. El poema destaca las virtudes de Palma y de sus alrededores, plagados de mar y pinos, finalizando con un canto a la fraternidad, la constancia y el valor.

Del compositor palmesano, la Biblioteca Nacional también guarda en su catálogo, de consulta libre, las grabaciones sonoras de *La núvia impacient*, canción popular mallorquina; y las saetas *Casi al calvario camina* y *Moisés y sus hermanos* fueron.

En su dilatada vida musical también dio vida a los himnos de **Felanitx y Sóller**, compuso el pasodoble *El hondero balear*, la Suite Mallorca, la zarzuela *Mundo, demonio y carne* y la ópera *Bombonera*. De Prieto y Vives, se guardan 16 obras, entre ellas la edición de *El arte de la lacería*, según el texto leído por el creador menorquín en 1904 en el Ateneo de Madrid.

Otras de sus obras son *Los reyes de taifas*, *Formación del Reino de Granada* y *La enseñanza de la ingeniería*. Sus libros de numismática son otras de las colecciones destacadas ya al alcance de todos a través de la red on line de la Biblioteca Nacional.
Arqueología

Por su parte, esta institución también ofrece libremente *Excavaciones en Ibiza*, *Excavaciones en Cala d'Hort* y *Antigüedades ebusitanas* del arqueólogo y primer director del Museo de Ibiza, Carlos Román Ferrer.

Relacionado

- [Biblioteca Nacional de España](#)
- [cultura](#)

De momento no hay comentarios.